

Konzept zur Modernisierung der Fachräume am Gymnasium Wentorf b. Hbg. für die Fachschaften Musik & Kunst

Inhaltsverzeichnis:

| | |
|--|--------------|
| - Einblick | 1 |
| - Zielsetzung | 1-2 |
| - Fachschaft Musik | 2-19 |
| o Vorbemerkungen | 2 |
| o Grundsätzliches zu den Räumen | 2 |
| o Gewünschte Ausstattung zu den einzelnen Räumen | 2-5 |
| ▪ Auflistung der Einzelnen Musikräume | 5 |
| o Stand der Musikfachschaft | 5-6 |
| ▪ Vorgaben für die Raumakustik | 5 |
| ▪ Allgemeine und Spezielle Anforderungen an das Mobiliar | 6 |
| o Tabelle Bedarf der Musikfachschaft (Auflistung einzelner Kosten) | 7-15 |
| o Grafische Darstellung der Musikfachräume | 16-19 |
| ▪ Grundlegende Planung der Raumnutzung u. der entsprechenden Einrichtung | |
| - Fachschaft Kunst | 17-25 |
| o Vorbemerkungen | 19 |
| o Erläuterungen zu den Einzelposten | 19-22 |
| o Tabelle Bedarf der Kunstfachschaft (Auflistung einzelner Kosten) | 23-25 |
| - Kostenschätzung | 26 |

Einblick:

Das Konzept „moderner Klassenraum“ aus dem Jahr 2013 wurde abschließend im Jahr 2019 realisiert, somit sind alle Klassenräume am Gymnasium Wentorf modernisiert.

Um die Schule im Gesamtbild auf den neuesten Stand zu bringen wurde bereits im Rahmen der Erstellung des Konzeptes „moderner Klassenraum“ auch die Modernisierung der Fachräume berücksichtigt.

Seitens der Schule wird die Modernisierung als erstes für die Fachschaften (FS) Musik und Kunst für erforderlich angesehen. Daran anschließend werden die FS Darstellendes Spiel incl. der Aula, dann Biologie, Chemie und Physik sowie Sport. Die zeitliche Abfolge wurde noch nicht festgelegt.

In Zusammenarbeit durch Schule und Schulträger ist die folgende Gestaltung/Ausstattung der Fachräume entwickelt worden.

Zielsetzung:

Insgesamt sollen alle Fachräume auf den neuesten Stand mit moderner Technik und neuem Mobiliar gebracht werden. Viele Einrichtungsgegenstände aus den Fachräumen entsprechen nicht mehr dem heutigen Zeitalter, sind extrem reparaturbedürftig bzw. nicht mehr nutzbar und stammen aus der Gründungszeit der Schule.

Die Modernisierung der Fachräume ist zwingend notwendig, um auch die Lehrinhalte aus den Lehrplänen von heute vermitteln zu können.

Fachschaft Musik

Vorbemerkungen:

Der Fachbereich Musik hat mit seiner speziellen Ausprägung am Musikzweiggynasium einen erhöhten Bedarf an speziell ausgestatteten Fachräumen, Unterrichtsmaterial und entsprechenden Lagerungsmöglichkeiten. Die Räume und das Mobiliar sind überwiegend in dem Zustand der Ausstattung aus dem Jahr 1968 – der Gründungszeit der Schule. Der Instrumenten- und Unterrichtsmaterialbestand wurde demgegenüber in den letzten Jahrzehnten gepflegt und auch zunehmend ergänzt.

Grundsätzliches zu den Räumen:

Die FS Musik verfügt, zählt man den zukünftigen dritten Fachraum (jetzt M017) dazu, über vier Fachräume (Mu1, Mu2, Mu3, Au), wobei auch die Aula als regulärer Unterrichtsraum genutzt wird. Außerdem gibt es mehrere Lagerräume:

- drei neben den Fachräumen Mu1 und Mu2 und Mu3 (MuN1, MuN2, ehemaliger Kartenraum),
- den Bühnennebenraum in der Aula (AuN),
- einen Teilbereich der Bühne selbst in der Aula (La5) und
- den Instrumentenkeller (Instk).

Die Lagerräume MuN1 und MuN2 werden zudem regelmäßig als Gruppenarbeitsräume genutzt.

Die Fachräume benötigen eine neue Möblierung, neue Elektrik und eine Schallschutzinstallation. Zwei der Fachräume verfügen über einen umfassenden Instrumentenbestand, der neu einzurichtende dritte Fachraum bedarf einer komplett neuen Ausstattung.

Die Aula wird neben den Konzert-, Theater- und öffentlichen Publikumsveranstaltungen als vollwertiger Raum für den Musikunterricht genutzt (Orchesterunterricht). Die Ausstattung stammt aus den Gründungsjahren.

Die Musiknebenräume benötigen eine Dämmung und Möblierung (hauptsächlich MuN1 und ehemaliger Kartenraum).

Der Bühnennebenraum bedarf einer Möblierung zur Lagerung von Orchester- und Bühnenequipment. Für den von der Musik genutzten Teilbereich der **Bühne** wird zusammen mit der Fachschaft Darstellendes Spiel ein Raumnutzungskonzept erstellt, sodass die sichere Lagerung der großen und besonders wertvollen Instrumente ermöglicht wird.

Der Instrumentenkeller beinhaltet eingebaute Regale. Diese wurden vor langer Zeit von einem Tischler eingebaut und sind inzwischen Reparatur bedürftig.

Gewünschte Ausstattung zu den einzelnen Räumen:

Musikraum 1 (Mu1)

Funktion/Dämmung:

Orchesterunterricht mit kleinen Ensembles, Theorieunterricht und Musikpraxis auf Schulinstrumenten. Für diesen Raum ist eine Mehrzwecknutzung angedacht, die zusätzlich Flexibilität in der Unterrichts- und Stundenplanung ermöglicht und insgesamt Kosten spart. Es wird eine Dämmung nach innen und außen, mit Teppich oder Parkett (abhängig vom Lärmschutzkonzept) benötigt.

Mobiliar:

- Klassensatz (30 Stk.) flexibel einsetzbare Stühle ohne Klapp Tisch
- Klassensatz (30 Stk.) Schülertische
- ein Lehrerpult (Stirnseite links)
- Instrumentenschränke für die Schulinstrumente (v. a. Orffinstrumentarium, Percussion)

- ein Medienschränk (Stereoanlage)
- ein Bücherschränk
- ein Zubehörschränk
- Aufhängungen für Bandinstrumente
- und Lautsprecherboxen

Technik:

- ein Smartboard
- ein Beamer
- und eine Stereoanlage

Zustand:

Das Klavier ist aus Voo8 zu überführen, der vorhandene kleine Flügel kann im Gegenzug in Mu3 gestellt werden. Der Raum bedarf einer Neugestaltung, Instrumente sind zum größten Teil vorhanden.

Musikraum 2 (Mu2)

Funktion/Dämmung:

Hier findet Theorieunterricht mit Musikpraxis auf Keyboards, Band- und Perkussionsinstrumenten statt. Hierfür werden 15 Doppelarbeitsplatztische mit Schubfach für Keyboards und Kopfhörer benötigt. Die Dämmung wird hier für innen und außen, mit Teppich oder Parkett (abhängig vom Lärmschutzkonzept) benötigt.

Mobiliar:

- Stühle in Klassenstärke
- ein Lehrerpult
- Instrumentenschränk für die Perkussionsinstrumente
- ein Medienschränk (Stereoanlage)
- ein Bücherschränk
- ein Zubehörschränk
- Aufhängungen für Bandinstrumente
- und Lautsprecherboxen
- 15 Doppelarbeitsplatztische mit Schubfach für Keyboards und Kopfhörer

Technik:

- Interaktive Tafel
- eine Stereoanlage

Zustand

Der Raum bedarf einer Neugestaltung, Instrumente sind zum größten Teil vorhanden.

Musikraum 3 (Mu3, MO17 neu)

Funktion/Dämmung:

Hauptsächlich findet hier der Orchesterunterricht, aber auch Theorieunterricht sowie Musikpraxis auf Schulinstrumenten statt. Die Dämmung fehlt für innen und außen, es wird ein Bodenbelag mit Teppich oder Parkett (abhängig vom Lärmschutzkonzept) gewünscht und leicht verschiebbaren Vorhängen für das Blasorchester sollten vorhanden sein.

Mobiliar:

- Stühle: Orchester (ca. 35); flexibel einsetzbare, leichte Stühle mit Klapp Tisch (Tisch muss zum Musizieren komplett wegklappbar sein).
- Lehrerpult (Stirnseite links)
- Instrumentenschränke für die Schulinstrumente (v. a. Orffinstrumentarium, Percussion)
- Medienschränk (Stereoanlage)
- Bücherschränk
- Zubehörschränk
- Aufhängung Bandinstrumente

- Lautsprecherboxen

Technik:

- Interaktive Tafel
- Stereoanlage

Zustand

Der Raum müsste neu, inklusive der Instrumentenausstattung und Flügel aus Mu1, als Musikraum eingerichtet werden.

Aula

Funktion:

Hier findet der reguläre Orchesterunterricht der Musikfachschaft, regulärer Unterricht der Fachschaft Darstellendes Spiel, schulinterne Großveranstaltungen und repräsentative, öffentlichkeitswirksame Veranstaltungen statt.

Zustand

Insgesamt ist die Aula stark überaltert und nicht mehr auf dem neuesten Stand (Teppich, Stühle, Vorhang, Grundreinigung, Elektrik). Die Aula ist funktionell und nutzbar, aber nicht repräsentabel. Für die Erhaltung des Flügels muss ein Konzept erstellt werden.

Mu1 Nebenraum

Funktion/Dämmung:

Aufbewahrung großer Schulinstrumente, zu reparierenden Instrumenten vom Verein Klangpunkt e.V. sowie der Bandausrüstung (Schlagzeug, E-Pianos, Verstärker, Boxen). Da der Nebenraum auch als Gruppenproberaum genutzt wird, ist eine Dämmung zu den Längsseiten notwendig! Der Raum soll einen Türrdurchbruch zum neuen Mu3 (ehemals M017) erhalten.

Mobiliar:

- Regale für Instrumentenaufbewahrung (Schränke?)
- Schränke für Notentexte
- Schränke für Bücher
- Aufbewahrung von E-Piano, Verstärker, Schlagzeug etc.

Technik:

- Elektrik neu

Zustand

Der Nebenraum ist sehr überfüllt; hat überaltertes Mobiliar und benötigt ein angemessenes Aufbewahrungssystem.

Mu2 Nebenraum

Funktion/Dämmung:

Hier werden die Instrumente, Bücher und Noten aufbewahrt. Auch als Gruppenproberaum wird dieser Nebenraum genutzt, deshalb ist auch hier eine Dämmung für die Längsseiten notwendig!

Mobiliar:

- Regale für Instrumentenaufbewahrung
- Schränke für Notentexte und Studienpartituren
- Schränke für Bücher
- Aufbewahrung von E-Piano, Verstärker, etc.

Zustand

Bis auf eine Erweiterung des Regalsystems und der nötigen Dämmung (keine Wand zwischen MuN2 und Computerraum 1) ist alles vorhanden.

Aula Nebenraum

Funktion:

Aufbewahrung der Instrumente und Zubehör

Mobiliar:

- Aufbewahrungssystem für Schulinstrumenten
- Notenständer
- umfangreiches Technikzubehör

Zustand:

Der Raum ist zu klein für die darin zu lagernden Gegenstände/Instrumente. Es bedarf einer grundsätzlichen Neueinrichtung.

Aula Bühne

Funktion:

Aufbewahrung der Instrumente und dem Zubehör

Mobiliar

Die Aula benötigt kein Mobiliar, aber in einem durch eine Wand abgetrennten Bereich auf der Bühne müssen

- Aufbewahrung von (großen) Schulinstrumenten, die nicht durch die Tür passen
- Notenständern und
- größerem Technikzubehör

ermöglicht werden.

Zustand

Keine Abtrennung, der durch die Musik und von Darstellendem Spiel genutzten Bereiche vorhanden. Dadurch immer wieder sehr unordentlich und vor allem daraus resultierende starke Beanspruchung der Instrumente.

Instrumentenkeller

Funktion:

Aufbewahrung der Schülerinstrumente mit freiem Zugang

Mobiliar:

Aufbewahrung von Schülerinstrumenten (Klangpunkt)

Zustand:

Da der Raum nicht überwacht werden kann, herrscht hier oftmals Chaos. Die Instrumente gehen kaputt. Die Regle sind Reparatur bedürftig.

Stand der Musikfachschaft

Bearbeitet wurden bisher die drei Musikräume und deren Nebenräume. Unbearbeitet sind bisher die Aula, deren Nebenräume und der Instrumentenkeller.

Vorgaben für die Raumakustik:

Die Eckpunkte wurden mit einem Akustiker besprochen.

In diesem Zusammenhang wurden folgende Punkte entschieden:

1. Bodenbelag: Linoleum in Holzoptik
2. Regale statt Schränke, wegen der Akustik außer Bücher- und Technik-Schrank
3. Schallschutzvorhänge in heller Farbe

Allgemeine und spezielle Anforderungen an das Mobiliar:

- Dekor der Schränke sollte in Ahorn
- Keyboardtische
- Stühle mit Tisch, sollten auf Qualität und Funktionalität geprüft werden

Zur Nutzung digitaler Medien wird eine zusätzliche Ausstattung des Musikraumes 3 mit Computern benötigt.

1 Tabelle:

2 Eine große Anzahl an Posten wurden in der Bedarf/Ist-Rechnung aufgrund der aktuellen Entwicklung angepasst.

Legende: Mu1 = unterer Musikraum, Mu2 = oberer Musikraum, Mu1N = unterer Musiknebenraum, Mu2N = oberer Musiknebenraum, Instk = Instrumentenkeller, AuN = Bühnennebenraum, La5 = nötiger Lagerplatz für große sperrige Instrumente und Equipment in der Aula (ungeklärt wie der Bühnenbereich dafür genutzt werden kann), Soll = Ausstattungsbedarf; Ist = Istzustand

| POSTEN | Mu1Soll | Mu1Ist | Mu2Soll | Mu2Ist | AuSoll | AuIst | Mu3Soll | Mu3Ist | Mu1NSoll | Mu1NIst | Mu2NSoll | Mu2NIst | AuNSoll | AuNIst | InstkSoll | InstkIst | La5Soll | La5Ist | LaSollIst | Bedarf | Ist | Bemerkungen | Kosten |
|---|---------|--------|---------|--------|--------|-------|---------|--------|----------|---------|----------|---------|---------|--------|-----------|----------|---------|--------|-----------|--------|-----|---|---------------------------|
| 1 ALLGEMEIN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Schalldämmung nach Außen | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | 6 | 0 | Es zeigte sich, dass eine Außendämmung grundsätzlich fehlt (extrem: MuN2 und Computerraum 1 trennt nur eine Schrankwand!) oder sich auf das vorhandene Mauerwerk beschränkt. Auch der Betrieb in der als regulärem Unterrichtsraum genutzten Aula stellt in den angrenzenden Büros eine Lärmbelastung dar. Musiknebenräume werden als Gruppenarbeitsraum benötigt.; | 11.000 € |
| fest installierte Schalldämmung nach Innen (Teppichboden, schallschluckende Decke, Vorhänge) für die Bläserchester! | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | 6 | 0 | Teppiche sind verschlissen, Vorhänge fehlen. Unklar, ob die Decken ausreichend sind? | 34.000 € |
| mobile Schalldämmung (ausrollbarer Teppichboden, Vorhänge für flexible Nutzung als Orchesterraum) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | nicht mehr nötig nach neuem Konzept | in den 34.000 € enthalten |
| Erneuerung/Ergänzung der Steckdosenleisten | 1 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | 5 | 0 | z.T. funktionsuntüchtig, v. a. zu wenig; Nebenräume sind ebenfalls ungenügend ausgestattet, Aula siehe unten | in den 34.000 € enthalten |

Fachraumkonzept f. FS Musik + Kunst

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|----|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|---------------------|
| Decken Erneuerung | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | in MusikR 1+2 und 3, sowie Flure und Nebenräume | Ca. 30.000,00€ | | |
| Gipskartonwände | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | im Musikraum 1 | Ca. 5.000,00 € | | |
| Malerarbeiten | 1 | | 1 | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | in MusikR 1+2+3 und Nebenräume | Ca. 15.000,00€ | | |
| Bühnenelektrik erneuern | | | | | | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | v. a. Steckdosenerneuerung, wg. Umfang gesondert aufgeführt. | | | |
| Beleuchtung | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | sollte im Zuge des Umbaus auf ermüdungsarme Beleuchtung umgestellt werden; z. T. nicht ausreichend hell | Im Zuge des gesamten M-Trakt über den Projektträger Jülich | | |
| Bestuhlung in Klassenstärke (ohne Klapp Tisch) | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | In Mu1 nutzbare Stühle vorhanden, in Mu2 Stühle alt; 1 Klassensatz a 30 Stühle nötig | ca. 50 € pro Stuhl | |
| Bestuhlung in Klassenstärke (mit Klapp Tisch) | | | | | | | | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | es braucht nur in MU3 Klapp Tische, die auch zum Musizieren für das Orchester geeignet sind; ca. 35 Stk werden benötigt | ca. 180€ pro Stuhl | |
| Einzeltische zum schriftlichen Arbeiten | 30 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Für Mu1 werden Einzeltisch zum Arbeiten in Klassenstärke benötigt | Ca. 150 € pro Stk. | |
| Standardtische zum schriftlichen Arbeiten | | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Ein Tisch aus Altbestand wird zukünftig in Mu2N zum Auspacken der Instrumente benötigt | ca. 200 € pro Tisch |
| Keyboardtische | 0 | 0 | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | genaue Anzahl; raumsparende Lösung für Doppelnutzung | ca. 425 € pro Tisch | |
| Medienschrank | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Aulaschrank mittlerweile auch alt und z.T. kaputt | Ca. 800 € pro Stk | |

Fachraumkonzept f. FS Musik + Kunst

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------|----|----|----|---|---|---|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|--|---|
| Einbauschränke | 1 | | 1 | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | Für die Musikräume und Nebenräume | Ca. 15.000 € |
| Stereoanlage | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | 4 | 3 | alt, zusammengesetzt und fehlende Funktionen (Bluetooth) | ca. 200 € pro Stk |
| DVD-Player | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | 4 | 2 | | ca. 100 € pro Stk |
| Beamer | 1 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | 0 | 1 | Ersetzen durch Interaktive Tafeln; siehe unten | In Mu1 -3 werden diese durch Smartboards ersetzt. In der Aula ist seit Sommerferien ein Beamer installiert. |
| Computer mit Internetzugang | 1 | 1 | 1 | 0 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | 3 | 2 | 2 vorhanden, aber alt, Aula nicht mehr nötig | In Smartboards enthalten |
| Interaktive Tafeln | 1 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | 3 | 0 | keine Smartboards vorhanden, Aula nicht mehr nötig | Ca. 10.000€ pro Stk. |
| Notebookwagen mit 16 Notebooks | 1 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | 2 Notebookwagen für je 16 Notebooks (1. Auf jedem Stockwerk) | Ca. 11.000 € pro Stk |
| Lehrerpult | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | Alte Pulte sind aus der Gründungszeit und sollten ersetzt werden | ca. 350 € pro Stk |
| Mobile Kreidetafel | 0 | 1 | 0 | 1 | | | 0 | 0 | | | | | | | | | | | | 0 | 2 | mit Smartboards nicht mehr nötig | Ca. 500€ pro Stk |
| Beleuchtung Aula | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | wurde erneuert | |
| Kopfhörer für mp3-Player | 15 | 20 | 15 | 6 | | | 15 | 0 | | | | | | | | | | | | 45 | 26 | aufgeteilter Posten; genaue Anzahl; Klassenstärke ist gestiegen; einige kaputt | ca. 9,90 € pro Stk |
| mp3-Player für Stationenarbeiten | 6 | 6 | 6 | 5 | | | 6 | 0 | | | | | | | | | | | | 18 | 11 | genaue Anzahl; Klassenstärke ist gestiegen | ca. 50 € pro Stk |
| Aufbewahrungssystem Instrumente | 1 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 8 | 1 | neuer Posten (s.f.); Mu2N bereits vorhanden, aber zur besseren Ausnutzung zu erweitern (z.T. durch vorhandene Regale aus MU1); in AuN Kompletterneuerung nötig | ca. 1.200 € pro Stk |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|---|---|--|--|---|---|---|----|---|-----|----|--|--|--|--|--|--|----|----|---|--|--|--|--|----|----|--|---|----------------------|
| | | | | | | | | | | | | 141 | 61 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Ca. 140.000,00 € Immobilienmanagement und ca. 57.070,50 € SG 101 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 INSTRUMENTE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cajon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20 | 20 | | | | | | | 0 | 20 | siehe Lagerbedarf | ca. 100 € pro Stk |
| Keyboards (halber Klassensatz 15 Stück) | 15 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 15 | 15 in 2018 angeschafft | ca. 400 € pro Stk |
| Verkabelung für Keyboards | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 0 | Zusätzlich muss die Verkabelung in dem Raum wartungsarm und gegen Unfallgefahr vom Fachmann vorgenommen werden | ca. 20 € pro Stk | |
| Flügel | 0 | 1 | | | | | 1 | 1 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 2 | Posten aufgeteilt; Reparaturbedarf!!!, Reparatur wird in 2019 für den Steinway Flügel durchgeführt; Wartung für den anderen Flügel für das nächsten HH-Jahr geplant | ca. 35.000 € |
| Klavier | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 2 | Posten aufgeteilt; Klavier in V008 nutzbar, Reparatur ist in Planung für die nächsten HH-Jahre | ca. 13.000 € pro Stk |
| Stage-Piano | 0 | 1 | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | | | | | | | 0 | 2 | Kein Bedarf | ca. 700 € pro Stk |
| Stabspielsatz fürs Klassenmusizieren (Bass, Alt/Tenorxylophone, Glockenspiele, Metallophon) | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 2 | Posten aufgeteilt; siehe genaue Auflistung weiter unten; v. a. Bedarf durch Mu3 | |
| Sopranlockenspiel | 5 | 0 | 5 | 3 | | | | | | 5 | 0 | 0 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 7 | 8 | Einzelauflistung Stabspiele | Ca. 250 € pro Stk |
| Altglockenspiel | 5 | 0 | 5 | 5 | | | | | | 5 | 0 | 0 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 15 | Einzelauflistung Stabspiele, Bedarf gedeckt | 70€ pro Stk |
| Tenorxylophon | 10 | 10 | 8 | 6 | | | | | | 10 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 16 | Einzelauflistung Stabspiele; 2 Tenorxylophone ohne chromatische Töne | 250€ pro Stk |
| Tenormetallophon | 2 | 2 | 1 | 1 | | | | | | 2 | 0 | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | 2 | 5 | Einzelauflistung Stabspiele; großes Metallophon im MUN2 | 400€ pro Stk |
| Bassxylophon | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 3 | Einzelauflistung Stabspiele, Bedarf gedeckt | 800€ pro Stk |

Fachraumkonzept f. FS Musik + Kunst

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|----|----|---|---|---|----|---|---|---|---|----|----|---|---|---|----|---|----|--|---|---------------------------|
| Percussion: Satz mit Bongo, Shaker, Schellenring, Klanghölzer, Agogo, Glocke, usw.) | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | 0 | 4 | Für Mu3 fehlt ein Satz, sonst ist das Meiste vorhanden, Bedarf gedeckt | Ca. 300€ pro Stk | |
| Conga | 1 | 0 | 1 | 0 | | | 1 | 0 | | | | | | 1 | 1 | | | 3 | 1 | neuer Posten, da großes Einzelinstrument | Ca. 700 € pro Stk | |
| Notenständer | 10 | 10 | 10 | 4 | | | 20 | 0 | | | | 0 | 23 | | | | 30 | 0 | 33 | 37 | Immer wieder Ersatz nötig, 5-10 St. pro Jahr | Ca. 30 € pro Stk |
| Dirigentenpult | 1 | 1 | | | 3 | 3 | 1 | 1 | | | 0 | 1 | | | | | | | 0 | 6 | Bedarf gedeckt | Ca. 90 € pro Stk |
| Bandequipment (E-Gitarre, Akustikgitarre, E-Bass) | 1 | 1 | 1 | 0 | | | 1 | 0 | | | | | 1 | 0 | | | | | 1 | 1 | Posten aufgeteilt; vieles vorhanden, aber nur 1 vollständiger Satz; siehe folgende Einzelauflistung | |
| E-Bassverstärker | 0 | 1 | | | | | | | 2 | 0 | 1 | 0 | 1 | 1 | | | | | 2 | 2 | Einzelauflistung Bandequipment | Ca. 300-800 € pro Stk |
| E-Gitarrenverstärker | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | | | | | 1 | 3 | Einzelauflistung Bandequipment | Ca. 300-600 € pro Stk |
| Gesangsverstärkeranlage (PA) | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | | | | | 1 | 0 | Einzelauflistung Bandequipment | Ca. 1000€ pro Stk |
| Akustikgitarre | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 2 | 2 | | | | | 1 | 1 | | | | | 0 | 7 | Einzelauflistung Bandequipment | Ca. 200-500€ pro Stk |
| E-Gitarre | 1 | 1 | 1 | 0 | | | | | | | | | 1 | 0 | | | | | 2 | 1 | Einzelauflistung Bandequipment | Ca. 350-700€ pro Stk |
| E-Bass | 1 | 2 | 1 | 0 | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | 0 | 3 | Einzelauflistung Bandequipment | Ca. 250-700 € pro Stk |
| Pauken | 2 | 1 | | | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 3 | eine Pauke in Mu1 kaputt!!! | Ca. 2.500 € pro Stk | |
| Röhrenglocken | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | 0 | 1 | | Ca. 7.000-10.000€ pro Stk |
| Chimes | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | 0 | 1 | | Ca. 200€ pro Stk |
| Headsetmikrofone drahtlos (15 Stück) | | | | | | | | | | | | 15 | 0 | | | | | | 15 | 0 | | Ca. 80 € pro Stk |
| Overheadmikrofone (Surround) für die Wiedergabe von Gesangsgruppen | | | | | | | | | | | | 4 | 0 | | | | | | 4 | 0 | | Ca. 150 -200 € pro Stk |

Fachraumkonzept f. FS Musik + Kunst

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|---|--|--|--|---|---|---|---|---|---|--|--|---|---|---|---|---|---|-----------------------|--|----------------------|
| Marimbaphon | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 0 | 1 | | Ca. 2500-3500€ pro Stk | | | |
| Gong | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 0 | 1 | | Ca. 500-1000€ pro Stk | | |
| Gongständer | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 0 | 1 | | Ca. 150-600€ pro Stk | | |
| Monitorboxen/Gesangsbox | | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 0 | | | | | | 2 | 0 | 3 | 2 | Hier war ein Fehler in der alten Auflistung, wir hatten immer nur zwei Monitorboxen | Ca. 350-800€ pro Stk | | |
| Mischpult | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | | | | | | | | | 1 | 0 | Ca. 1000€ pro Stk | |
| Saal-Lautsprecher Aula (Reparatur, Ergänzung) | | | | | 2 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | Ca. 200-800€ pro Stk. | |
| Schlagzeug | | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | | | | | | | | 2 | 4 | Bedarf gedeckt, aber verschleißt auch | Ca. 800 € pro Stk |
| Mikrofonständer | | | | | | | | | | 4 | 0 | 2 | 0 | 2 | 6 | | | | | | | | 2 | 6 | Bedarf wird jetzt als geringer eingeschätzt | Ca. 50 € pro Stk |
| Kabel für die Bühnentechnik | | | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | 0 | 4 | vorhanden, muss aber immer wieder auch ersetzt werden | Ca. 200 € pro Stk |
| Orchesterinstrumente | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | umfangreich vorhanden, von Klangpunkt gestellt, siehe Lagerbedarf! | |
| Bühenlautsprecher | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | | | | 0 | 4 | | Ca. 200-800€ pro Stk |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 112 | 182 | | |

Ca. 24.740,00 €, für das SG 101, die grünen Zahlen sind nicht mit einberechnet, Bedarf gedeckt!

3 FLÄCHEN/LAGERBEDARF

3a für Instrumente/Ausrüstung, die in der Aula benutzt werden

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|--|--|--|----|---|--|--|--|----|---|---|--|
| Kontrabässe (hochkant) | | | | | | | | | | | | | 6 | 5 | | | | | | | | | 6 | 0 | Instrumente über Klangpunkt, aber Lagerraum nötig | |
| Celli (hochkant) | | | | | | | | | | | | | 6 | 2 | | | | | | | | | 6 | 0 | Instrumente über Klangpunkt, aber Lagerraum nötig | |
| Geige/Bratsche (liegend) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | nicht mehr in der Aula | |
| Schlagzeug | | | | | | | | | | | | | 1 | 2 | | | | | | | | | 1 | 0 | in MuN stellen nach Umbau | |
| Notenständer | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | 0 | | | | 30 | 0 | am besten aus dem Bühnennebenraum herausnehmen... | |
| Mikrofonständer | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | | | | | | | | | 2 | 0 | weniger nötig | |
| Tuba | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | | | | | | | | | 2 | 0 | | |

Fachraumkonzept f. FS Musik + Kunst

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|-----------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---------------------------|---|----------------------------|---|---|--|------------------|---|---|---|------------------|--|--|--|
| Euphonium | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Gitarre Akustik | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | im Moment Wandhalterungen | | | | | | | | | | | | | |
| E-Gitarre | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | im Moment Wandhalterungen | | | | | | | | | | | | | |
| E-Bass | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | im Moment Wandhalterungen | | | | | | | | | | | | | |
| Marimbaphon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | steht bisher auf der Bühne | | | | | | | | | | | |
| Gong | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | steht bisher auf der Bühne | | | | | | | | | | | |
| Pauke | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | 2 | 0 | steht bisher auf der Bühne | | | | | | | | | | | |
| Röhrenglocken | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | steht bisher auf der Bühne | | | | | | | | | | | |
| Chimes | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | steht bisher auf der Bühne | | | | | | | | | | | |
| Stage Piano | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | steht bisher auf der Bühne | | | | | | | | | | | |
| Percussion: Satz mit Konga, Bongo, Shaker, Schellenring, Klanghölzer, Agogo, Glocke, usw.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | es gibt bisher keinen Standort für die großen Percussion-instrumente, die kleineren passen in den Schrank | | | | | | |
| Zubehör Streicher und Bläser/Bühne (Ersatzkästen, Ersatzhüllen, Bögen, Kolophonium, Stützen, etc.) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | ca. Schrankwand 1,5 x 2,50 vorhanden, aber immer wieder kaputte Türen!!! Evtl. Reparatur | Ca. 1.000 € | | | | | | | |
| Bühnenlautsprecher | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 0 | | | | | | | | | |
| Bühnenausrüstung (Kabel, Nebelmaschine, Mischpult, etc) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | ca. Schrankwand 1,5 x 2,50 vorhanden, aber immer wieder kaputte Türen!!! Evtl. Reparatur | Ca. 1.000 € | | | | | | | |
| Posaune | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 0 | 3 | 0 | | Ca. 700€ pro Stk | | | | | | | |
| Instrumentenhüllen (Celli, Gitarren) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | 0 | 0 | nicht mehr nötig | | | |
| 3b für Instrumente/Ausrüstung, die von den Schülern mitgebracht werden | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Variabel | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Tuba | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | 2 | 0 | | | | |
| Euphonium | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | 2 | 0 | | | | |
| Posaune | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 0 | 4 | 0 | | | | |
| Trompete | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 0 | 4 | 0 | | | | |
| Klarinette | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 0 | 5 | 0 | | | | |
| Altsaxofon | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 0 | 4 | 0 | | | | |
| Oboe | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | 2 | 0 | | | | |
| Flöte | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 | 0 | 5 | 0 | | | | |
| Horn | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 0 | 3 | 0 | | | | |

Fachraumkonzept f. FS Musik + Kunst

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|----|--|--|--|-----------|----------|---|---|--|---|
| Cello | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 0 | | | | 8 | 0 | | | | |
| Bratsche | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 0 | | | | 4 | 0 | | | | |
| Geige | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 0 | | | | 12 | 0 | | | | |
| Regalsystem für die Tagesinstrumente | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | 1 | 1 | Der Instrumentenkeller bietet die Kapazität zur Aufbewahrung der durchschnittlich am Tag genutzten Instrumente. Da es aber kein Schließsystem gibt, wird er nicht entsprechend genutzt Evtl. neues Schranksystem | Ca. 10.000 € | | |
| 3c für Orchesterinstrumente(Klangpunkt- und Gemeindefinstrumente), die zwischengelagert werden müssen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Geige/Bratsche | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 10 | | | | | | 10 | 10 | | |
| Cello | | | | | | | | | | | | | | | 10 | 10 | | | | | | 10 | 10 | | |
| Kontrabass | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | | | | | | 2 | 0 | | |
| Euphonium | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | 4 | 4 | | |
| Tuba | | | | | | | | | | | | | | | 4 | 4 | | | | | | 4 | 4 | | |
| Klarinette | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 12 | | | | | | 12 | 12 | | |
| Trompete | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | | | | | | 15 | 15 | | |
| Saxofon | | | | | | | | | | | | | | | 8 | 8 | | | | | | 8 | 8 | | |
| Oboe | | | | | | | | | | | | | | | 3 | 3 | | | | | | 3 | 3 | | |
| Flöte | | | | | | | | | | | | | | | 15 | 15 | | | | | | 15 | 15 | | |
| Horn | | | | | | | | | | | | | | | 6 | 6 | | | | | | 6 | 6 | | |
| Posaune | | | | | | | | | | | | | | | 12 | 12 | | | | | | 12 | 12 | | |
| Regalsystem für diese Instrumente | 0 | 1 | | | | | | | | | | | | | 3 | 1 | | | | | 3 | 2 | es existiert ein stabiles Metallregal, dieses sollte (z. T. durch das Regal in Mu1) erweitert werden. | Pro Regal ca. 350 € | |
| 3d für Noten, Bücher, Partituren (Fundus) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Studienpartituren | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | 1 | 1 | gut untergebracht in der breiten Schrankwand | |
| Orchesternoten (spezielle Notenschränke) | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 0 | | | | | | 2 | 0 | Schrank muss neu | Ca. 1.500 € pro Stk |
| Liederbücher, Schulbücher | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | | | 1 | 0 | | | | 1 | 1 | | 4 | 1 | jeder Raum braucht einen Bestand an Standardliteratur |
| 3e für Instrumente in den Musikräumen | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Klavier/Flügel | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | | | | | | | | 1 | 1 | | | | | | 3 | 3 | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|--|--|--|----|----|---|---|---|---|--|--|--|--|--|--|----|-----|---|-------------|--|
| Cajon | | | | | | | | | 20 | 0 | | | | | | | | | | 20 | 0 | hierfür wäre eine Erweiterung des bestehenden Regals günstig (die es wohl auch noch gibt!). Die an Stelle dessen vorhandenen Schränke sind nicht nutzbar dafür. Evtl. Schrank Erweiterung | Ca. 2.500 € | |
| Stabspielsatz fürs Klassenmusizieren (Bass, Alt/Tenorxylophone, Glockenspiele, Metallophon) einschließlich Schläge!!! | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | 1 | 0 | | | | | | | | | | | 3 | 0 | | | |
| Percussion: Satz mit Konga, Bongo, Shaker, Schellenring, Klanghölzer, Agogo, Glocke, usw.) | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | 1 | 0 | | | | | | | | | | | 3 | 0 | | | |
| Notenständer | 10 | 0 | 10 | 0 | | | | 20 | 0 | | | | | | | | | | | 40 | 0 | | | |
| Dirigentenpult | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | 1 | 0 | | | | | | | | | | | 3 | 0 | | | |
| E-Gitarre | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | 0 | | | | | | | | | | | 3 | 2 | zur Zeit Wandhalterungen; Aulainstrumente hier rausgenommen | | |
| E-Bass | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 | 0 | | | | | | | | | | | 3 | 2 | zur Zeit Wandhalterungen; Aulainstrumente hier rausgenommen | | |
| Akustikgitarre | 2 | 1 | 2 | 1 | | | | 2 | 0 | | | | | | | | | | | 6 | 2 | zur Zeit Wandhalterungen; Aulainstrumente hier rausgenommen | | |
| Pauken | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | | | |
| Monitorboxen/Gesangsbox | | | | | | | | 2 | 0 | 1 | 0 | | | | | | | | | 3 | 0 | | | |
| Schlagzeug | | | | | | | | 2 | 2 | 1 | 0 | | | | | | | | | 3 | 2 | | | |
| Mikrofonständer | | | | | | | | 4 | 0 | 2 | 0 | | | | | | | | | 6 | 0 | | | |
| Lagerung von Keyboards | 1 | 0 | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 0 | | | |
| Zubehör Schrank | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | 1 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | | | | | | | 5 | 0 | Lehrerpulte und Schränke alt und zusammengesucht | | |
| Zubehör Blech-Raitz (Band-Equipment) | | | | | | | | | | 0 | 0 | | | | | | | | | 0 | 0 | nicht mehr nötig | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 339 | 116 | | |

Ca. 20.950,00 € für das SG 101

1 Grafisches Darstellung der Musikfachräume

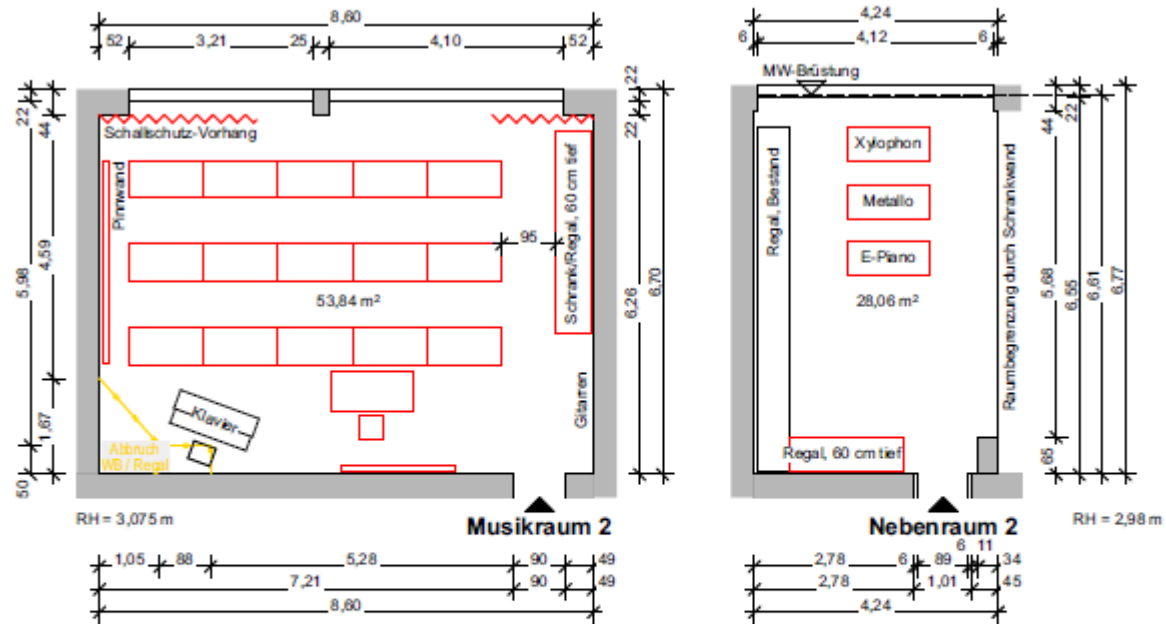
2

3 Grundlegende Planung der Raumnutzung und der entsprechenden Einrichtung

4

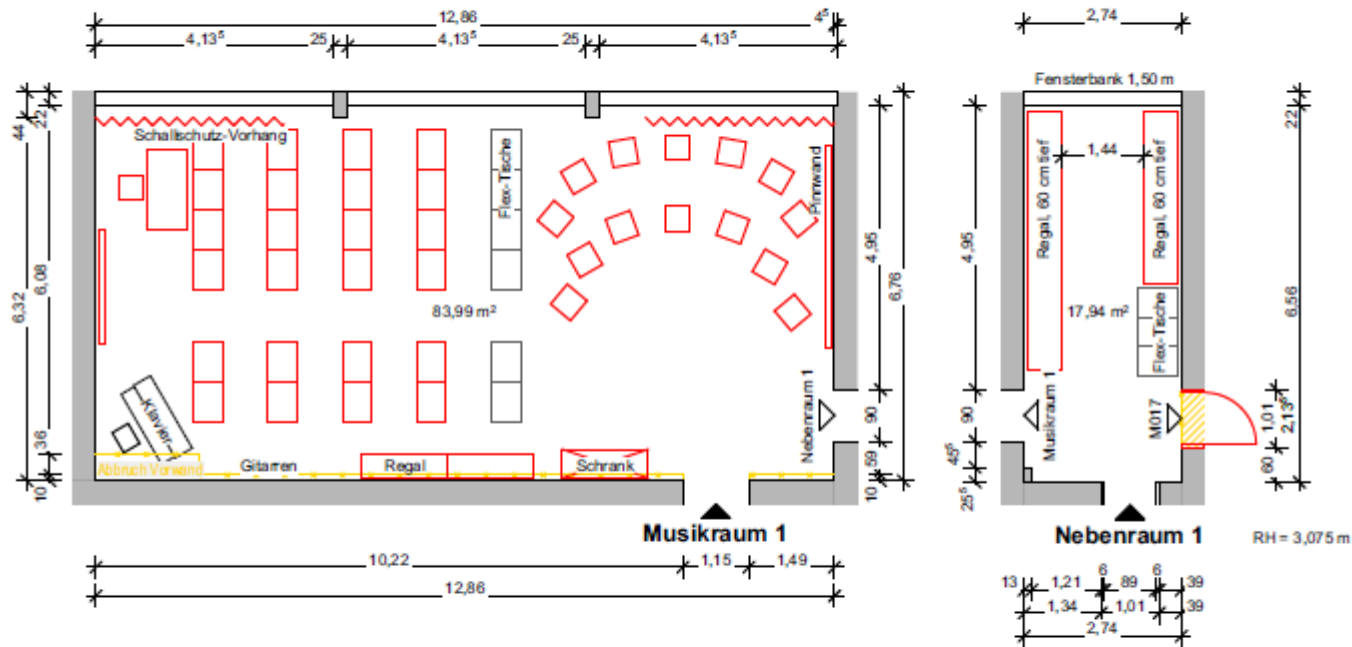
5 Der Grundriss nach Aufmaß mit dem Aufmaß des Mobiliars/ Inneneinrichtung

6

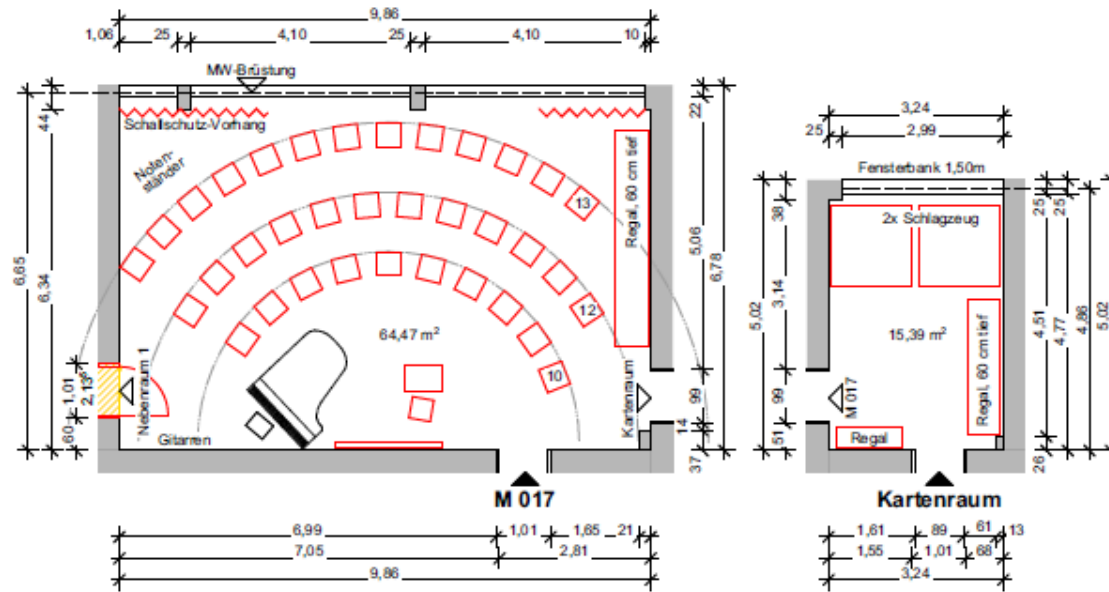


Maße sind vor Ort zu prüfen!

7



Maße sind vor Ort zu prüfen!



Maße sind vor Ort zu prüfen!

4 Fachschaft Kunst

6 Vorbemerkungen:

7 Das Fach Kunst wird aktuell in drei Fachräumen in allen Jahrgangsstufen mit Ausnahme des 9.
8 Jahrgangs unterrichtet. In diesem Schuljahr wird so 32 Lerngruppen Kunstunterricht erteilt, darunter
9 auch drei Profilkursen, die eine Abiturprüfung im Fach Kunst absolvieren werden. Unter G9 wird die
10 Anzahl der Lerngruppen noch ansteigen, da Kunst ein Schuljahr mehr unterrichtet werden wird. Die
11 beiden Kunsträume im ersten Obergeschoss, Ku1 und Ku2, sind größtenteils seit ihrer Ersteinrichtung
12 Ende der 60er Jahre nicht grundlegend saniert bzw. gemäß der sich wandelnden Anforderungen
13 aktualisiert worden. Zum einen zeigt die Einrichtung daher große Verschleißspuren und ist z.T. defekt,
14 zum anderen ist sie ursprünglich auch nicht gemäß der Bedürfnisse für so zahlreicher Lerngruppen
15 gestaltet worden. Der Kunstraum im Erdgeschoss ist hingegen moderner eingerichtet, dennoch sind
16 auch hier Elemente sanierungsbedürftig bzw. müssen ergänzt werden.

17 Das Fach Kunst hat insbesondere einen hohen Bedarf an sicheren Lagermöglichkeiten sowohl für
18 Materialien und Werkzeuge als auch für Schülerarbeiten wie z. B. Architekturmodelle oder plastische
19 Werke. Auch ist ein Funktionieren der für den Unterricht wichtigen Geräte dringend erforderlich. Nicht
20 zuletzt ist auch zu bedenken, dass die Wirkung der sanierungsbedürftigen Räume z. B. auf die
21 Elternschaft bestenfalls zwischen Nostalgie („Das sieht noch genauso aus wie damals, als ich hier in
22 die achte Klasse ging!“) und ungläubigem Kopfschütteln schwankt.

24 Erläuterungen zu den Einzelposten:

25 Dringend notwendig in allen drei Fachräumen ist eine Erneuerung der Waschtische, die sich allesamt
26 in einem beklagenswerten Zustand befinden. Sie sind nach Jahrzehnten der Benutzung teilweise so
27 tiefgehend verschmutzt bzw. verschmutzungsanfällig, dass jede noch so ambitionierte
28 Reinigungsmaßnahme zum Scheitern verurteilt ist, wohl weil die Oberflächen altersbedingt so aufgeraut
29 sind, dass jeder Farblecks sich verfängt. Verursacht und verschlimmert wird dieser Zustand dadurch,
30 dass die Leitungen der Becken ständig verstopft sind. So ist es sehr schwer, Ordnung und Sauberkeit
31 im Kunstraum zu gewährleisten. Arbeitsmaterialien wie z. B. Malpaletten können kaum in
32 angemessener Form von den Schülern gereinigt werden, was wiederum zu schnellerem Verschleiß
33 führt. Des Weiteren ist es wichtig, die Schüler*innen dahingehend zu unterrichten, dass sie ihre
34 Werkzeuge und Materialien pfleglich und verantwortungsbewusst behandeln, was schwer zu vermitteln
35 ist, wenn eine Reinigung kaum möglich ist bzw. an einem Waschtisch stattfindet, der dahingehend nicht
36 gerade inspiriert.

37 Wichtig wäre neben einer Erneuerung der Waschtische auch die Installation von Wasserschneidern,
38 um das Verstopfen der Abgüsse künftig zu vermeiden. Gerade im Kunstunterricht können auch Stoffe
39 in den Abguss (z. B. Ton- oder Gipsreste beim Abwaschen von Werkzeugen) gelangen, die ein
40 Verstopfen begünstigen.

41 Auch werden Abtropfflächen über den Waschtischen benötigt, damit Platz für Lagerung und
42 sachgemäße Pflege z. B. von Wasserbehältern und Paletten ist.

43 Alle drei Kunsträume bedürfen einer Erneuerung bzw. einer Erweiterung der Schrankeinbauten. Die
44 bestehenden Schränke in Kunstraum 1 und 2 befinden sich in einem nur als klapperig zu benennenden
45 Zustand, auch reichen ihr Fassungsvermögen und ihre Stabilität nicht aus für die zu lagernden
46 Materialien, da sie für Schülerzahlen konzipiert wurden, wie sie zum Zeitpunkt ihrer Errichtung gängig
47 waren. Die im Druckraum neben dem Kunstraum 3 installierten Schränke können hier als Vorbild
48 dienen. Im unteren Bereich sollten abschließbare Türen zur Verfügung stehen, um Werkzeuge sicher
49 aufbewahren zu können, der obere Bereich sollte offenbleiben, damit er als Ablagefläche dienen kann.
50 Besonders zu beachten ist, dass die Schränke tief genug sein müssen, um Papierformate bis Din A2 zu

51 fassen. Auch müssen sie stabil genug sein, um das Gewicht größerer Mengen an Papier, an
52 Werkzeugen oder auch Tonarbeiten tragen zu können.

53 In Kunstraum 3 sollten über den Metallschränken an der Rückseite des Raums noch offene
54 Lagerschränke eingezogen werden, als Vorbild kann das Schranksystem über der Innenseite der Tür
55 des Druckraums dienen. Die Bibliothek im Annex von Kunstraum 2 benötigt ebenfalls dringend ein
56 neues, stabiles Schranksystem, da das bisherige sowohl marode als auch vielerorts nicht umfassend
57 und tief genug ist, um die Fachliteratur und die Unterrichtswerke im Präsenzbestand angemessen
58 verwahren zu können. Hier können gern Metallregale verwendet werden, die das Gewicht größerer
59 Papiermengen dauerhaft tragen können. Als Vorbild kann hier die Ausstattung der Schülerbibliothek
60 dienen. Der untere Bereich sollte Platz für Papier im Format von Din A2 bieten, der obere sollte die Tiefe
61 von Büchern im Format A4 fassen können. Die Regale sollten sich, wie es jetzt bereits der Fall ist, über
62 alle drei Wände außer der Fensterfront ziehen, um der Lehrbibliothek genug Raum lassen zu können.

63 Darüber hinaus muss gewährleistet werden, dass die SchülerInnen Zugang zu den Lagerebenen der
64 Schränke über stabile und sichere Leitern haben, um Unfälle zu vermeiden. Vorbild für ein solches
65 System könnte das in der Lehrerbibliothek sein, in dem die Leitern an fest installierte Stangen eingehakt
66 werden, sodass sie nicht umkippen, aber auch platzsparend verwahrt werden können.

67 Sowohl in Kunstraum 1 als auch Kunstraum 3 fehlen funktionierende Spezialschränke zur Lagerung
68 von Tonpapier oder Kunstdrucken. Diese Art von Schrank verhindert einerseits das Ausbleichen der
69 Farben, andererseits fordert er einen ökonomischen und von Ordnung geprägten Umgang der
70 Schüler*innen mit diesen Arbeitsmaterialien ein. In Kunstraum 3 steht ein altes Modell, das jedoch
71 ersetzt werden sollte, da es defekt ist und wegen der Unfallgefahr von den SchülerInnen nicht genutzt
72 werden darf.

73 Die Zeichentische in Kunstraum 1 und 2 sind teilweise irreparabel defekt. Die benötigte Art von
74 Zeichentisch ist klappbar und mechanisch höhenverstellbar. Sie wird für die Umsetzung zahlreicher
75 curricular verankerter Mal- und Zeichentechniken benötigt, was jedoch aktuell nicht möglich ist. Beim
76 Versuch, einen defekten Tisch zu verstellen, besteht zudem Verletzungsgefahr. Die defekten Tische
77 wurden in beiden Räumen bereits mit farblichen Klebern markiert. Die noch funktionstüchtigen können
78 einen Kunstraum füllen, ein zweiter müsste komplett neu mit Tischen ausgestattet werden (30 Stück).

79 Eine Ausstattung mit Smartboards ist für die Fachräume nicht zweckdienlich. Zum einen reagieren sie
80 empfindlich auf eventuelle Verschmutzungen, die sich im Fache Kunst nicht vermeiden lassen (z.B. Staub
81 bei Sägearbeiten, Bildhauerei), zum anderen eignen sie sich nur bedingt zum Zeichnen. Stattdessen
82 soll das System, das sich bereits in Kunstraum 3 bewährt hat, auch in Kunstraum 1 und 2 übernommen
83 werden: klappbare Wandtafeln links und rechts flankieren eine Projektionsfläche, auf der per Beamer
84 das Bild geworfen wird. Dazu müssten in Kunstraum 1 und 2 auch die Multimediaanlagen (Audio-
85 /Videosystem, DVD-Player, Verstärker, Boxen, Beamer, Internetanschluss) entsprechend der aktuellen
86 Digitalstrategie ergänzt werden. Im Zuge digitaler Bildung ist es von großer Dringlichkeit, die Räume
87 entsprechend auszustatten, nicht zuletzt da das Fach Kunst wesentliche Beiträge zur Medienbildung
88 leistet. Schon eine einfache Bildbesprechung ist kaum möglich, wenn es keine Projektionsmöglichkeiten
89 gibt, geschweige denn von Arbeiten an Präsentationen oder Filmprojekten. Kunstraum 2 verfügt derzeit
90 über keinerlei mediale Ausstattung, Kunstraum 1 verfügt über einen veralteten Beamer, aber nicht über
91 eine Computeranlage mit Internetanschluss. Zur sicheren Verwahrung der Geräte müssten in
92 Kunstraum 1 und 2 auch verschließbare Medienschränke installiert werden. Kunstraum 3 bedarf
93 dringend einer Möglichkeit, den Raum zu verdunkeln, da bei Sonnenschein die Projektion des Beamers
94 auf der Wand kaum zu erkennen ist. Darüber hinaus ist der Beamer in Kunstraum 3 defekt und wurde
95 durch ein leistungsschwaches Ersatzmodell provisorisch ersetzt. Er muss nach Aussage des
96 Systemadministrators, Herr Liebig, ebenfalls ersetzt werden.

97 Sowohl in Kunstraum 2 als auch in Kunstraum 3 sollen an den Seitenwänden Magnettafeln installiert
98 werden, damit Schüler im unterrichtlichen Zusammenhang ihre Arbeitsergebnisse präsentieren können.

99 In Kunstraum 1 wird eine Papierschnidemaschine benötigt. Papier wird von uns auch aus
100 Kostengründen in größeren Formaten bestellt und dann per Hand nach Bedarf zugeschnitten. Aber auch

101 Schüler ab der Mittelstufe benötigen das Gerät, um für Projekte (z.B. Modellbau) präzise zuschneiden
102 zu können. Beim Fachunterricht in Kunstraum 1 ist das aktuell nicht möglich, was die
103 Arbeitsbedingungen für Lehrer wie Schüler erschwert.

104 Ein Photoplotter für Kunstraum 2 wird benötigt, um zeitaktuell und den curricularen Anforderungen
105 gemäß Fotografie und Film unterrichten zu können.

106 Bei der Sanierung von Kunstraum 2 wird darum gebeten, die Dimmbarkeit der Deckenlampen zu
107 erhalten, da diese sehr hilfreich für verschiedene Kunst- und Präsentationsformen (z. B.
108 Schattentheater) ist.

109 Des Weiteren benötigen Kunstraum 1 und 2 dringend grundlegende Sanierungsmaßnahmen an Böden
110 und Wänden (durch die Wand von Kunstraum 1 zieht sich z. B. ein sehr beeindruckender Riss). Auch
111 die Decke von Kunstraum 2 benötigt Renovierung.

Bedarf für eine fachgerechte Ausstattung der Kunstfachräume

| Legende: Kunstraum 1 (KunR1,); Kunstraum 2 (KunR2); Bibliothek (Bib) Appendix zu Kunstraum 2; Kunstraum 3 (KunR3); Druckraum (DruR); Fotolabor (FotLab); Tonwerkstatt (TonW) | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-------|-----|-------|------|--------|------|------------------|-----|---|------------------------------|
| POSTEN | KunR1 | KunR2 | Bib | KunR3 | DruR | FotLab | TonW | Bedarf Gesamt | Ist | Bemerkungen | Kosten |
| 1 ALLGEMEIN | | | | | | | | | | | |
| Schrankwand bis zur Decke (B 7,00 m H 3,20 m) | 1 | | | | | | | 1 | 0 | im unteren Bereich mit abschließbaren Türen, im oberen Bereich offen mit Ablageflächen. Bei der Einteilung sollten Papierformate und die notwendige Tragfähigkeit besonders beachtet werden. | 20.000 € |
| Schrankwand bis zur Decke (B 6,00 m H 3,20 m) | | 1 | | | | | | 1 | 0 | | In den 20.000 € enthalten |
| Intelligentes Regalsystem zur Aufnahme des Bestandes | | | 1 | | | | | 1 | 0 | Gerne Metallregale (stabil!) wie in der Schülerbibliothek (Tiefe für A 3), an der Kopfseite Lagerraum für Papier Din A2 am Boden lassen (H ca. 50 cm), Maße des Raums: ca.: 2,75m 2,65m; Skizze zur Erläuterung erfolgt separat | In den 20.000 € enthalten |
| Schranksystem (Stahl) mit abschließbaren Türen | | | | 1 | | | | 1 | 1 | | In den 20.000 € enthalten |
| Regal mit Ablageflächen für Schülerarbeiten oberhalb des Schranksystems. Maße ca.: B 5,00m H 1,10m | | | | 1 | | | | 1 | 0 | In Hinblick auf Qualität und Ausstattung könnten hier die im Druckraum eingerichteten Schränke Maßstab sein. | In den 20.000 € enthalten |

Fachraumkonzept f. FS Musik + Kunst

| | | | | | | | | | | | |
|--|----|---|--|------------|---|--|--|----|---|---|----------------------------------|
| Leitersystem | 1 | 1 | | 1 | 1 | | | 4 | 0 | Einklappbar/ abnehmbar zur Beschickung der oberen Ablageflächen, wie z.B. in der Lehrerbibliothek | In den 20.000 € enthalten |
| Spezialschrank mit Schubladen | 1 | | | 1 - defekt | | | | 1 | 1 | zur Papierablage; die bestehende Anlage in KunR3 muss ersetzt werden | In den 20.000 € enthalten |
| Tische und Bestuhlung | 30 | | | | | | | 30 | 0 | Etwa die Hälfte der Zeichentische im Kunstraum 1 +2 sind defekt. Es besteht Verletzungsgefahr. Ca. 30 Stk. Einer der Räume müsste somit neu ausgestattet werden. | Ca. 300€ pro Stk. |
| Waschtisch zum Reinigen von Farbpaletten, Pinseln etc. mit mehreren Abflüssen (T 0,60 m, B 2,00 m) | 1 | 1 | | 1 | | | | 3 | 0 | Die bestehende Anlage ist aufgrund der altersgemäßen Verengung der Abflüsse regelmäßig verstopft und nicht nutzbar. Eventuell sollte auf eine praktikablere Beschichtung geachtet werden. | 15.000 € |
| Wasserabschneider für Sinkstoffe unterhalb des Waschtisches | 1 | 1 | | 1 | | | | 3 | 0 | (verhindert das Verstopfen der Abflüsse) | In den 15.000 € enthalten |
| Abtropfflächen oberhalb des Waschtisches für Wasserbehälter, Paletten etc. | 1 | 1 | | 1 | | | | 3 | 0 | | In den 15.000 € enthalten |
| Wandtafel (Kreide) | 1 | 1 | | | | | | 2 | 0 | Bitte nach Vorbild von Kunstraum3 installieren. (zwei Klapptafeln und Beameranlage) – KEINE WHITEBOARDS! | Es wurden Bestandtafeln versetzt |

Fachraumkonzept f. FS Musik + Kunst

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|--|--|---|---|--|---------------------------------------|
| Projektionsflächen | 1 | 1 | | | | | | 0 | 2 | | Es wurden Wandflächen hell gestrichen |
| Beamer | 1 | 1 | | 1 | | | | 3 | 0 | | 5.000 € |
| Verdunklungsanlage | | | | 1 | | | | 1 | 0 | dringend notwendig | 5.000 € |
| PC mit Internetzugang | 1 | 1 | | | | | | 2 | 0 | | Ca. 1.500 € |
| Audio-/Videosystem: DVD-Player, Verstärker, Boxen | 1 | 1 | | 0 | | | | 2 | 0 | Audio-/Videosystem mit besonderer Standbildfunktion (projizieren, speichern, drucken), im KunR3 erhalten | |
| Verschließbarer Medianschrank | 1 | 1 | 1 | | | | | 2 | 1 | im KunR3 erhalten | Ca. 1.500 € pro Stk. |
| Magnettafelssystem | 0 | 2 | | 2 | | | | 2 | 2 | Maße B 2,50m , H 1,50m im KunR1 erhalten | Ca. 500€ mit Montage |
| Papierschneideanlage | 1 | | | | | | | 1 | 0 | | Ca. 800-1000€ pro Stk |
| Foto-Plotter (mit „fotoschwarz“) bis mindestens A 3 | | 1 | | | | | | 1 | 0 | | Ca. 2.600€ pro Gerät |
| Dimmbare Lampen an der Decke | | 1 | | | | | | 1 | 1 | bitte erhalten | |
| Diverse Bauarbeiten | | | | | | | | | | Decke neu in KunR2, Fußböden neu KunR1+2, Malerarbeiten KunR 1+2, Türelemente zum Stichflur | Ca. 50.000€ |

Ca. 95.000,00 € für das Immobilienmanagement und ca. 16.600,00 € für das SG 101

Kostenschätzung

Fachschaft Musik

| | | |
|--------------------------------|-----------|---------------------|
| Für den Allgemeine Teil | insgesamt | 197.070,50 € |
| Bereich Schule und Kultur | davon | 57.070,50 € |
| Bereich Immobilienmanagment | davon | 140.000,00 € |

| | | |
|-----------------------------|-----------|--------------------|
| Für die Instrumente | insgesamt | 24.740,00 € |
| Bereich Schule und Kultur | davon | 24.740,00 € |
| Bereich Immobilienmanagment | davon | 0,00 € |

| | | |
|---|-----------|--------------------|
| Für den Flächen- und Lagerbedarf | insgesamt | 20.950,00 € |
| Bereich Schule und Kultur | | 20.950,00 € |
| Bereich Immobilienmanagment | | 0,00 € |

Fachschaft Kunst

| | | |
|---------------------------------|-----------|---------------------|
| Für den Allgemeinen Teil | insgesamt | 111.600,00 € |
| Bereich Schule und Kultur | davon | 16.600,00 € |
| Bereich Immobilienmanagment | davon | 95.000,00 € |

Gesamtsumme

| | |
|--|---------------------|
| für die Fachraumsanierung Musik und Kunst | 354.360,50€ |
| Bereich Schule und Kultur | 119.360,50 € |
| Bereich Immobilienmanagment | 235 000,00 € |